

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»

**ИСТОКИ**  
**Методический комплект**  
**для учителя**  
**по внеурочной деятельности**  
**младших школьников**

Кемерово 2014

## Авторы:

**С. В. Аленина, Н. Ю. Панкова, А. В. Сарамотина** –  
учителя начальных классов МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 31»

## Рецензент

**Е. Е. Рыбникова**, кандидат филологических наук, доцент кафедры общего языкознания и славянских языков ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

**Аленина, С. В.**

А48 **Истоки: методический комплект для учителя по внеурочной деятельности младших школьников** [Текст] / С. В. Аленина, Н. Ю. Панкова, А. В. Сарамотина. – Кемерово : МБОУ ДПО «НМЦ», 2014. – 56 с.

Методический комплект включает в себя программу внеурочной деятельности и рабочую тетрадь, а также методические рекомендации по работе с ними. Содержание программы внеурочной деятельности «Истоки» (1–4) связано с краеведением и направлено на формирование навыков исследовательской деятельности младших школьников.

Адресовано учителям, реализующим внеурочную деятельность в начальной школе.

ББК 74.200.585.4+74.202.43

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Методические рекомендации	6
Рабочая программа внеурочной деятельности	15
Содержание изучаемого курса	21
Методическое обеспечение программы	32
Примеры реализации проекта	37
Заключение	45
Список литературы	46

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методический комплект по внеурочной деятельности младших школьников, был создан творческой группой учителей начальных классов МБОУ «СОШ № 31» г. Кемерово: С. В. Алёниной, Н. Ю. Панковой, А. В. Сарамотиной. Методический комплект включает в себя методические рекомендации для учителя начальных классов, рабочую программу «Истоки», рабочую тетрадь и методику работы над проектами к занятиям внеурочной деятельности по социальному направлению: проектная деятельность по программе «Истоки» (1–4 классы).

Актуальность методического комплекта обусловлена тем, что проектная деятельность в начальной школе очень сложный процесс для учителя и обучающихся. Поэтому основным компонентом становится краеведение. Именно краеведение развивает познавательный интерес к своей родине, знакомит с лучшими людьми родного края: землепроходцами и рудоискателями, учёными, тружениками промышленности и сельского хозяйства – всеми, кто создавал и создаёт славу Кузбасса в России и за её пределами. Краеведение воспитывает чувство патриотизма, любви к историческому прошлому Земли Кузнецкой, её неповторимой природе, памятникам архитектуры.

Краеведение возбуждает интерес и воспитывает уважение к истокам нашим, к родной земле, её природным особенностям и преданиям, к исконным занятиям предков.

Внимательное отношение к тому, что ближе всего, – стержень интереса ко всему остальному. Оно помогает формированию общих представлений о мире, о взаимосвязях в природе и обществе. Любой объект, явление природы или человек, живущий в обществе и знающий своё дело, могут и должны быть в поле зрения краеведа – и учителя, и ученика.

Учитель в своей работе может использовать различные методические сборники: «Воспитание на региональном материале» сборник материалов автор Т. М. Кукченко, методические материалы по реализации программы «С любовью к городу» под общей редакцией Т. М. Кукченко.

Нашей творческой группой создан такой методический комплект, который включает в себя методические рекомендации для учителя, методику работы над проектами, используя краеведение (то, что близко и понятно для детей начальной школы), общие замечания по разработке конспектов занятий (формирование целей занятия как деятельности обучающихся с

опорой на содержательно-методические линии развития; планирование работы), развитие мотивации к изучению родного края и сами проекты.

Поэтому при подготовке данного пособия были определены следующие цели и задачи:

- предложить возможные варианты работы учителя во внеурочной деятельности с младшими школьниками по социальному направлению: проектная деятельность, используя краеведение;
- разработать методические рекомендации и методику работы над проектами;
- обосновать основные понятия, формы организации и методическое обеспечение занятий по внеурочной деятельности;
- показать возможность конструктивного использования опыта учителями начальных классов, критерии и показатели эффективности работы.

В 2012 году творческая группа представила программу «Истоки» на Всероссийский конкурс «Педагогические инновации» и стала лауреатами данного конкурса.

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## Общие рекомендации

Занятия ведутся по программе и рабочей тетради. В рабочей тетради дети пишут на занятиях «Истоки». В ней дан материал по основным блокам для проведения исследовательской работы, проектов, выводов.

Начиная работу над проектом, учитель пробуждает в учащихся интерес к теме проекта. Тема учебного плана и тема проекта – это разные темы. Тема проекта должна быть сформулирована естественным для детей языком и так, чтобы вызвать их интерес. Это может быть рассказанная сказка, притча, разыгранная инсценировка или просмотренный видеосюжет. Тема должна быть не только близка и интересна, но и доступна, т.к. это младшие школьники. Система действий учителя и учащихся на разных стадиях работы над проектом представлена в таблице 1. При распределении ролей в проекте, в процессе работы над проектом, учитель может воспользоваться анкетами, которые представлены в приложении рабочей программы.

Таблица 1

### *Система действий учителя и учащихся на разных стадиях работы над проектом*

Стадии	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
<i>1. Разработка проектного задания</i>		
1.1. Выбор темы проекта	Учитель отбирает возможные темы и предлагает их учащимся	Учащиеся обсуждают и принимают общее решение по теме
	Учитель предлагает учащимся совместно отобрать тему проекта	Группа учащихся совместно с учителем отбирают темы и предлагают классу для обсуждения
1.2. Выделение подтем и темы проекта	Учитель предварительно вычленяет подтемы и предлагает учащимся для выбора	Каждый ученик выбирает себе подтему или предлагает новую
	Учитель принимает участие в обсуждении с учащимися подтем проекта	Учащиеся активно обсуждают и предлагают варианты подтем. Каждый ученик выбирает одну из них для себя (т. е. выбирает себе роль)

<b>Стадии</b>	<b>Деятельность учителя</b>	<b>Деятельность учащихся</b>
1.3. Формирование творческих групп	Учитель проводит организационную работу по объединению школьников, выбравших себе конкретные подтемы и виды деятельности	Учащиеся уже определили свои роли и группируются в соответствии с ними в малые команды
1.4. Подготовка материалов к работе: формулировка вопросов, на которые нужно ответить, задание для команд, отбор литературы	Если проект объёмный, то учитель заранее разрабатывает задания, вопросы для поисковой деятельности и литературу	Отдельные учащиеся старших и средних классов принимают участие в разработке заданий. Вопросы для поиска ответа вырабатываются могут в командах с последующим обсуждением классом
1.5. Определение форм выражения итогов проектной деятельности	Учитель принимает участие в обсуждении	Учащиеся в группах, а затем в классе обсуждают формы представления результата поисковой деятельности: видеофильм, альбом, стенгазета, натуральные объекты, проведение праздника и т. д.
<b>2. Разработка проекта</b>	Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность	Учащиеся осуществляют поисковую деятельность
<b>3. Оформление результатов</b>	Учитель консультирует, координирует работу учащихся, стимулирует их деятельность	Учащиеся вначале по группам, а потом во взаимодействии с другими группами оформляют результаты в соответствии с принятыми правилами
<b>4. Презентация</b>	Учитель организует экспертизу (например, приглашает в качестве экспертов старших школьников или параллельный класс, родителей и др.)	Презентуют результаты своей работы
<b>5. Рефлексия</b>	Оценивает свою деятельность по педагогическому руководству деятельностью руководителей группы, учитывает их оценки	Осуществляют рефлексия процесса, себя в нем с учётом оценки других. Желательна групповая рефлексия

Прежде чем перейти к проектной деятельности непосредственно, необходимо было доступно объяснить и научить детей 7–8 лет вести эту работу в группе или самостоятельно. Так как для этого возраста ведущей деятельностью является игра, то первое тренировочное задание организовано в форме игры. Для знакомства ребят с методикой проведения проектной деятельности желательно провести три фронтальных занятия в течении одной недели. Это необходимо для того, чтобы познакомить каждого ученика с «техникой» проведения проекта. Далее в таблице 2. Рассмотрены основные этапы работы над проектом.

Таблица 2

**Этапы работы над проектом**

Этапы проекта	Задачи. Содержание работы
1. Подготовительный	а) определение темы; б) выбор рабочей группы
2. Планирование	а) анализ проблемы; б) определение источников; в) определение формы проекта; г) определение критериев оценки; д) распределение ролей (обязанностей)
3. Исследование	а) уточнение информации; б) поиск альтернатив; в) выбор оптимального варианта решения проблемы
4. Выполнение	а) реализация намеченного; б) подготовка выступления
5. Защита проекта (предоставление отчёта)	а) объяснение результатов; б) публичное выступление
6. Оценка результатов (рефлексия)	а) анализ выполнения проекта; б) причины успехов и неудач

Для проведения тренировочных занятий можно приготовить карточки с символическими изображениями этапов:

- выбрать тему;
- подумать;
- спросить у другого человека;
- получить информацию из книг;
- наблюдать;
- посмотреть по телевизору;



- провести эксперимент;
- обсудить в группе;
- подведение итогов, оформление результатов;
- представление результатов выполненных проектов в виде материального продукта (альбом, книга, газета, доклад, макет, модель, план, схема, график, рисунок и т.п.);
- презентация проекта.

Размеры карточек – половина альбомного листа. На таких же те листах учитель предлагает детям готовые темы проектов (рисунки животных, растений, людей и т.д.).

Особенно ценны в проектной деятельности (если проект предусматривает исследовательскую работу) наблюдения и эксперименты.

Необходимо помнить о том, что у младшего школьника способность концентрировать внимание ещё недостаточно развита, поэтому необходимо не затягивать, поддерживая темп работы над проектом «на одном дыхании».

В приложении рабочей программы «Истоки» представлены: таблица индивидуальных оценок каждого ученика, оценка всего проекта, самооценка, требования к оформлению мультимедийных презентаций. Последний этап работы над проектом представлен в таблице 3. Здесь рассмотрено не только общее содержание деятельности всех участников проекта, но и конкретные достижения и результаты учеников нашей школы в 2011–2012 уч. г.

*Таблица 3*

***Результаты на этапе рефлексии и обобщения***

<b>Участники</b>	<b>Содержание деятельности</b>
Учитель	Это заключительный этап, на котором педагоги анализируют результаты, планируют дальнейшую деятельность
Ученик	Ученики готовятся к самому интересному – публичной демонстрации результатов. В начале февраля 2012 года в МБОУ «СОШ № 31» г. Кемерово была проведена научно-практическая конференция «Дети XXI века», где было представлено 10 исследовательских проектов. Дети уверенно чувствовали себя на сцене при презентации, с достоинством и гордостью, чувством глубокого удовлетворения представляли свои первые творческие работы. Большой успех имели проекты с поддерживаемой мультимедийной аппаратурой.

Участники	Содержание деятельности
Ученик	<p>Подготовленный материал и способы его выражения, использование наглядности вызывали большой интерес у слушателей, способствовали развитию у них положительной мотивации к творческой деятельности.</p> <p>Анализ содержания представленных проектов позволяет увидеть, что младших школьников волнуют различные проблемы. Ребёнок изучает то, что ему интересно, то, что значимо для него.</p> <p>Ученики 2 класса «Б» стали лауреатами городского конкурса «Юниоры» (классный руководитель: С. В. Алёнина).</p> <p>Творческие группы 3 «А» класса собрали и оформили гербарий лекарственных растений, овладели практическими навыками заваривания чая с сохранением его целебных свойств, а всех присутствующих напоили фиточаем.</p> <p>Малышам интересно изучать родной край. Так, третьеклассники решили, что если они, исследовав берег реки Томь, увидят его огромную значимость для жителей города, то их дальнейшие действия будут направлены на улучшение его экологического состояния.</p> <p>Легко проследить, как не похожи ученики друг на друга, как разнообразны их мысли, подходы, творения. Опыт участия в публичных выступлениях формирует у учащихся навыки грамотной речи, учит выступать перед аудиторией, что обязательно пригодится в дальнейшей жизни</p>
Родители	На заключительном этапе родители принимают активное участие в демонстрации результатов
Курирующий администратор	Курирующий администратор анализирует и выявляет пути развития и совершенствования деятельности
Библиотечный фонд	Библиотекарь анализирует тематику исследовательских проектов и подбирает для выставки литературу по тем темам, которыми заинтересовались ребята, чтобы расширить их кругозор. И грамотно подобранной литературой обращает внимание на темы, которые могут заинтересовать младших школьников в дальнейшем
Социально-психологическая служба	<p>С целью изучения отношения к проектно-исследовательской деятельности социально-психологическая служба проводит анкетирование учащихся и педагогов, изучает их познавательные потребности.</p> <p>Так, в результате анкетирования, которое было проведено МБОУ «СОШ № 31» г. Кемерово, 100 % учителей начальных классов, занимающихся проектно-исследовательской</p>

Участники	Содержание деятельности
	<p>и краеведческой деятельностью, со своими воспитанниками отмечают, чему ребята научились:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с разными источниками информации;</li> <li>- проявлять инициативу;</li> <li>- видеть и решать проблемы;</li> <li>- ставить цели и достигать их;</li> <li>- самостоятельно мыслить;</li> <li>- проявлять инициативу;</li> <li>- обобщать и систематизировать данные;</li> <li>- проявлять лидерские качества.</li> </ul> <p>На вопрос «Чем привлекает тебя проектная деятельность?»: <ul style="list-style-type: none"> <li>- 76 % учащихся начальной школы отмечают интерес к достижению конечного результата;</li> <li>- 73 % учащихся испытывают гордость за результаты своего труда;</li> <li>- 88 % учащихся указывают на положительные эмоции во время защиты своего проекта, выступления на сцене;</li> <li>- 84 % учащихся получают удовлетворение от придумывания чего-то нового, интересного;</li> <li>- 87 % учащихся испытывают радость от своей деятельности;</li> <li>- 92 % учащихся нравится наблюдать, думать, рассуждать;</li> <li>- 89 % учащихся любят самостоятельно работать.</li> </ul> <p>Таким образом, видна ориентация учащихся на социальную успешность, очевидна активизация личностной позиции ребёнка на основе самостоятельно получаемых знаний. У детей развивается вербальная креативность – умение выразить свои идеи в слове, объяснить их другим людям</p> </p>
Методическая служба	<p>На завершающем этапе научно-методический совет заслушивает информацию о проектно-исследовательской деятельности, даёт оценку её хода и результатов, принимает рекомендации по совершенствованию проектно-исследовательской деятельности</p>
Прогнозируемый результат	<p>Анализ и осознание значимости проектно-исследовательской и краеведческой деятельности</p>

## Методика работы над проектом

Краткая аннотация проектов «Город, в котором я живу», «Животные Кемеровской области, занесенные в Красную книгу», «История Кемерово в памятниках», «Улица моя» хорошо представлена в приложении рабочей программы. Здесь обобщен опыт учителей нашей школы по работе над проектами. На примере первого проекта более подробно рассмотрим само содержание и этапы работы учителя, учащихся и родителей. Содержание проекта ориентировано на актуализацию жизненного опыта ребят, их наблюдение, переживание, предполагает возможность привлечения материалов, документов, предметов из семейных архивов. Проект способствует укоренению детей на своей земле, укреплению традиций семьи. Работа над проектом ориентировочно рассчитана на 5 часов.

### **1 этап. Проблематизация.**

Учитель может подготовить презентацию для детей, например:

Ты любишь свой город?

Тогда прими участие в нашем проекте!

А знаешь ли ты его? А хотел бы узнать лучше?

Выбери группу по интересам: «историки», «социологи», «редакторы».

Если ты выбрал группу «историки», твои действия:

- Побывать на экскурсии в историческом музее города.
- Поискать информацию про родной город в книгах.
- Посетить памятные места города.

Ты выбрал группу «социологи»?

- Опроси родственников, соседей, знакомых, друзей, что они знают о родном городе.
- Проведите интересное исследование, что менялось со временем в городе.

Если ты выбрал группу «редакторы», то ты можешь:

- Отобрать интересный материал.
- Оформить для класса книгу про Кемерово.
- Создать альбом «Любимый город».

Вы узнаете много нового и интересного!

Вы готовы? Дерзайте! Успехов!

*Проблемные вопросы:*

1. Менялся ли мой город со временем?
2. Сохранились ли памятники, архитектурные памятники, исторические места в городе?

3. Кто из известных людей связан с городом?
4. Что полезного я могу сделать для своего города, улицы, дома?

*Учебные вопросы:*

1. Что интересного ты можешь рассказать о своём городе?
2. Какое имя носит твоя улица и почему?
3. За что ты любишь свой город?

**2 этап. Целеполагание.**

Цель: Изучить свой родной город

**3 этап. Планирование.**

Таблица 4

**Вопросы для планирования исследования**

Вопросы	Заметки
Ответ на какой проблемный вопрос будет получен в ходе исследования?	
Какова тема исследования?	
Все ли участники команды согласны с выбранным вопросом и темой?	
Какие определены цель и задачи работы?	
Спланировали ли вы последовательность действий?	
Включили ли вы необходимые для действий ресурсы?	
Что вы считаете самым главным (важным) в вашей работе?	
Какие формы представления результатов будете использовать?	
Какая помощь может потребоваться команде?	
Какие затруднения в составлении плана исследования вы испытываете?	
Как вы определите, что еще должно быть сделано?	
Как вы поймете, что работа соответствует критериям?	
Что будете делать, если будете не успевать?	

**4 этап. Реализация.**

***План проведения проекта***

1. (2 ч.) Выяснить историческое прошлое и настоящее города, в котором живёт ваша семья: почему город так называется; какие социально значимые объекты были, есть в моём городе; какие здания являются памятниками архитектуры; какие известные люди жили, живут в моём городе. Итог: рукописная книга класса «Любимый мой город».

2. (1 ч.) История города в рисунках и фотографиях (семейная выставка творческих работ на тему «Любимый мой город»).

### *Развитие родного города*

	Памятники и памятные места	Площади	Храмы	Музеи	Театры и др. зрелищные заведения	Учебные заведения
Прошлое (история)						
Современность						

3. (1 ч.) Мой дом, моя улица, мой город (определить, какую посильную помощь ваша семья может оказать своему дому, улице, городу).

**5 этап. Презентация проекта представлена в приложении методического комплекса.**

**6 этап. Рефлексия.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## Пояснительная записка

Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания. Чем сознательнее ребёнок усвоит определённый минимум историко-обществоведческих знаний, тем быстрее он займёт необходимую каждому человеку лично-гражданскую позицию, тем более ответственно и осознанно он будет принимать решения.

В этом качестве программа обеспечивает реализацию следующих принципов:

- непрерывность дополнительного образования как механизма полноты и целостности образования в целом;
- развития индивидуальности каждого ребенка в процессе социального самоопределения в системе внеурочной деятельности;
- системность организации учебно-воспитательного процесса;
- раскрытие способностей и поддержка одаренности детей;
- воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости.

**Цель программы** – формирование информационной грамотности учащихся на основе самостоятельных исследований объектов и явлений окружающего мира и научного знания.

### **Задачи программы:**

- формировать систему интеллектуальных, общеучебных и специальных знаний, умений и навыков учащихся;
- развивать психические процессы;
- развивать личность младшего школьника;
- расширить общественно значимые знания ребёнка о самом себе, дополнить знания об истории и культуре родного края, города, страны.

**Основная идея:** Я вижу мир. Я ощущаю себя в мире.

### ***1 блок. Моя школа***

Цель блока: изучение истории своей семьи, расположение меня в пространстве, показать историю происхождения имён и фамилий, воспитывать интерес и уважение к своей семье, её истории, предкам, воспитывать толерантность, содействие ребёнку в понимании особенности общественных отношений в семье.

### ***2 блок. Моя семья***

Цель блока: привитие любви к родной школе, учить чувствовать первоклассника частью большой школьной семьи, изучать традиции родной школы, воспитывать дружеское отношение к одноклассникам, коммуникативные качества.

### ***3 блок. Мой город***

Цель блока: привитие любви к родному городу, воспитание патриотизма через осознание ребёнком сопричастности к истории своего города, воспитание гордости за свою Малую Родину.

### ***4 блок. Кузбасс. Природа родного края***

Цель блока: обогащение детей знаниями, раскрывающими прошлое, историю района, привитие любви к родной природе, воспитание экологически грамотного отношения в природе.

Программа предусматривает достижение **3 уровней результатов:**

Первый уровень результатов (1 класс) предполагает приобретение первоклассниками новых знаний, опыта решения проектных задач по различным направлениям. Результат выражается в понимании детьми сути проектной деятельности, умении поэтапно решать проектные задачи.

Второй уровень результатов (2–3 класс) предполагает позитивное отношение детей к базовым ценностям общества, в частности к образованию и самообразованию. Результат проявляется в активном использовании школьниками метода проектов, самостоятельном выборе тем (подтем) проекта, приобретении опыта самостоятельного поиска, систематизации и оформления интересующей информации.

Третий уровень результатов (4 класс) предполагает получение школьниками самостоятельного социального опыта. Проявляется в участии школьников в реализации социальных проектов по самостоятельно выбранному направлению.



Итоги реализации программы могут быть представлены через презентации проектов, участие в конкурсах и олимпиадах по разным направлениям, выставки, конференции, фестивали, чемпионаты и пр.

### *Тематическое планирование\**

Класс	Примерные направления деятельности	Количество часов	
		Теория	Практика
1 класс	Школа, в которой я учусь.	1	
	История нашей школы.	0,5	0,5
	Школа имени В. Д. Мартемьянова.	0,5	1,5
	Проект? Проект!	1	1
	Мой класс.	0,5	1,5
	Семья и школа.	0,5	1,5
	Что означают наши имена?	0,5	0,5
	Дорожите именем своим.	0,5	0,5
	Моя фамилия.	0,5	0,5
	Мой папа. Моё отчество.	0,5	0,5
	Моя мама.	0,5	0,5
	Игрушка семьи.	0,5	Длительный
	Мир моих увлечений.	0,5	1,5
	Мой ласковый и нежный зверь.	0,5	Длительный**
	Все мы родом из детства.	0,5	1
	Уголок России – мой любимый город Кемерово.	1	1
	Парки города.	0,5	Длительный
	Кемеровская область.	0,5	Длительный
	Природа моего края.	0,5	1
	Толковый словарь класса.	1	1
Топонимика моего края и народные толкования топонимов.	0,5	0,5	
Обобщение. Мои впечатления.	0,5	0,5	
<b>Итого</b>		<b>13 ч</b>	<b>20 ч</b>
2 класс	Мои друзья.	0,5	Длительный
	Человек без друзей, что дерево без корней.	0,5	Длительный
	Друзья познаются в беде.	0,5	Длительный
	История моей дружбы... (анализ ситуаций).	0,5	1,5
	Основные правила дружбы. Мои друзья – прошлое, настоящее, будущее.	0,5	0,5
	Книга – источник знаний.	0,5	1,5
	История появления книги.	0,5	0,5
	Мой любимый вид спорта и его история	0,5	0,5

Класс	Примерные направления деятельности	Количество часов	
		Теория	Практика
	Игры с семейной тематикой: в дом, в дочери-матери, в свадьбу и др.	0,5	1,5
	Мы – туристы.	0,5	0,5
	Основные правила увлечением хобби.	0,5	Длительный
	Виды профессий. Как они появлялись и развивались.	0,5	Длительный
	Кем быть?	0,5	
	Наш семейный альбом.	0,5	1,5
	История одежды.	1	Длительный
	Дом, в котором я живу – прошлое, настоящее, будущее.	0,5	1
	Правила поведения в моём доме. Общение.	0,5	Длительный
	Кемерово – город счастливой судьбы.	1	Длительный
	По улицам любимого города...	0,5	1
	Мой город – прошлое, настоящее, будущее.	0,5	Длительный
	Имена родного края.	1	1,5
	Заповедные места края.	0,5	1
	Зелёный мир вокруг нас.	1	Длительный
	Летние работы и праздники в традиции народов моего края.	0,5	1
	Обобщение. Мои впечатления.	1	1,5
	<b>Итого</b>	<b>15 ч</b>	<b>19 ч</b>
3 класс	Моя школа.	1,5	1,5
	Достижения моей школы.	0,5	0,5
	Профессии моих родителей.	0,5	0,5
	Экскурсия на производство, где трудятся родители.	0,5	2,5
	Любимые занятия моих родителей.	0,5	0,5
	Моя бабушка. Мой дедушка.	0,5	Длительный
	Встреча с бабушками и дедушками детей в школе.	0,5	1,5
	Моя родословная.	0,5	5,5
	Музеи города.	0,5	Длительный
	Экспериментальная лаборатория.	0,5	2,5
	Музей будущего.	0,5	2,5
	Площадка испытаний.	0,5	Длительный
	Экология. Воздух.	0,5	Длительный
	Составление Толкового словарика.	0,5	Длительный
	Погода своего региона	0,5	3,5

Класс	Примерные направления деятельности	Количество часов	
		Теория	Практика
	Природа моего края.	0,5	2,5
	Минералы и горные породы своей местности.	0,5	1,5
	Оставшиеся животные на суше.	0,5	Длительный
	Природа моего края в опасности.	0,5	1
	Я – Семья – город – край – страна – планета Земля.	0,5	1
	Что такое краеведческий музей?	0,5	1
	Обобщающий урок. Мои впечатления.	0,5	0,5
	<b>Итого</b>	<b>12 ч</b>	<b>22 ч</b>
4 класс	Школа будущего.	0,5	1,5
	Я – ученик моей школы.	0,5	0,5
	Достижения моей школы.	0,5	2,5
	Наш классный альбом.	0,5	Длительный
	Игры наших дедушек и бабушек.	0,5	0,5
	Роль хозяина и хозяйки в традиционной семье.	0,5	Длительный
	Рецепты домашней кухни.	0,5	0,5
	Моя родословная.	0,5	Длительный
	«Старый и малый» в культуре народов моего края.	0,5	Длительный
	Традиционные детские игрушки народов моего края.	0,5	Длительный
	Человек, семья, общество. Проблемы нашего общества.	0,5	5,5
	Топонимика моего края и народные толкования топонимов.	0,5	0,5
	Хозяйственные промыслы моего края и будущее России.	2,5	Длительный
	Исторические песни и предания народов моего края.	1,5	Длительный
	Памятники. Архитектура моего города.	1,5	Длительный
	История в названиях рек.	1,5	1,5
	История в названиях городов.	2,5	Длительный
	Природные материалы моего края и местные художественные промыслы.	0,5	3,5
	Хозяйственные промыслы моего края и будущее России.	0,5	Длительный
	Природа и культура в музеях под открытым небом, в историко-культурных заповедниках.	1	5,5
	Образы природы в традиционном зодчестве и прикладном искусстве народов моего края.	0,5	Длительный

Класс	Примерные направления деятельности	Количество часов	
		Теория	Практика
	Родной край – Родина моя.	0,5	0,5
	Выдающиеся личности.	0,5	0,5
	Кузбасс – Родина моя.	0,5	0,5
	Обобщение. Мои впечатления.	0,5	0,5
	<b>Итого</b>	<b>24 ч</b>	<b>10 ч</b>

*Примечание*

\* Учебно-тематическое планирование является примерным и корректируется в зависимости от интересов детей, участия в конкурсах и проектах разного уровня (школьного, городского, краевого и Российского).

\*\* «Длительные» проекты во времени не ограничены. Завершение происходит по мере исчерпания темы или угасания интереса учащихся.

## СОДЕРЖАНИЕ ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

В таблице представлены примерные направления проектной деятельности в зависимости от исследуемых объектов, а также формы и особенности ее организации.

### I класс

№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания
1	Школа, в которой я учусь	Знакомство со школой: кабинеты, библиотека, спортивный зал и др. Правила поведения в школе. Права и обязанности школьника	Экскурсия по школе. Конкурс рисунков по теме
2	История нашей школы	История школы, в которой учатся дети. Гордость школы	Экскурсия. Рассматривание фотографий. Встреча с бывшими выпускниками
3	Школа имени В. Д. Мартемьянова	Знакомство с жизнью легендарного лётчика, абсолютного чемпиона мира по высшему пилотажу	Экскурсия в школьный музей
4	Проект? Проект!	Что такое проект? Деление на группы. Определённые темы проекта	Ролевые игры
5	Мой класс	Правила поведения в классе. Я ученик своей школы. Изучение интересов школьников	Проект «Правила и законы класса»
6	Семья и школа	Дети должны понять, что семья и школа теперь для него одинаково важны. Семья переживает за него, и он не должен огорчать близких	Составление плана мероприятий, в которых хотели бы принять участие родители
7	Что означают наши имена?	Исследование своего имени	Составление картотеки имён класса
8	«Дорожите именем своим»	Тайны наших имён	Узнать, как родители выбирали имена своим детям

№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания
9	Моя фамилия	Происхождение фамилий, история моей фамилии	Фамильное древо
10	Мой папа. Моё отчество	Что такое отчество? Образование отчеств	Презентации «Моё имя, фамилия, отчество»
11	Моя мама	Самый родной человек	Галерея портретов мам
12	Игрушка семьи	Рассказ об игрушке, переходящей в семье из поколения в поколение	Проект «Поиграем вместе»
13	Мир моих увлечений	Что такое хобби	Презентации, индивидуальные проекты
14	«Мой ласковый и нежный зверь»	Наши меньшие друзья. «Я в ответе за того, кого приручил». История «Маленького принца». Просмотр видеофильма. Обсуждение. История появления домашнего друга. Его повадки, интересные случаи	Проект «Подарок семейному любимцу»
15	«Все мы родом из детства»	Город, в котором мы живём	Путешествие по времени
16	Уголок России – мой любимый город Кемерово	Экскурсия по городу. Видеофильм	Экскурсия в музей «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ
17	Мой любимый уголок в городе	Составление коллажа любимых мест в городе	Фотовыставка
18	Парки города. «Наши волшебные помощники»	История создания бумаги. Современные виды бумаги и картона, их свойства и способы обработки. Традиции современного искусства и оригами. История появления ножниц. Правила безопасного труда при работе с ножницами и клеем	Традиции вырезания из бумаги: черно-белые силуэты, народные «вырезалки». Техника вырезания ножницами (непрерывное и по частям)
19	Парки города	Обучение детей поэтапно-му выполнению работы. Правила чтения схемы, эскиза, чертежа	Проект. Изготовление парка – места отдыха горожан

№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания
20	Кемеровская область	Кузбасс. Столица области. Города	Работа с картой. Составление пазлов
21	Природа моего края	Растительный и животный мир. Сезонные явления. Создание календаря «Сезонные явления Кемеровской области»	Составление гербария. Рисунки редких животных
22	Толковый словарь класса	Учащиеся ведут общий классный словарь, в который записывают толкование слов, значение которых они раньше не знали, но посмотрели толкование в словарях или уточнили у взрослых	Составление толкового словарика
23	Топонимика моего края и народные толкования топонимов	История названий городов, рек	Проект «Занимательная топонимика»
24	Обобщение. Мои впечатления	Обобщающее занятие. Что узнали нового. Что понравилось. Что не понравилось	Итоговое тестирование

## 2 класс

№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания
1	Мои друзья	С кем ты дружишь. Почему? Понятия «друг», «враг», «товарищ», «знак»	Конкурс рисунков «Мои друзья»
2	Человек без друзей, что дерево без корней	Почему ты можешь поссориться с другом. Работа с пословицами о дружбе. Нацеливание детей на мысль – для чего нужны друзья?	Проигрывание, анализ коммуникативных ситуаций
3	Друзья познаются в беде. История моей дружбы... (анализ ситуаций)	В чем ценность дружбы. С кем бы вы хотели дружить, а с кем нет. Почему? Кого можно назвать настоящим другом. Совместный вывод	Обсуждение отрывков из художественных произведений, мультфильмов, из жизни детей

№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания
4	Основные правила дружбы. Мои друзья – прошлое, настоящее, будущее	Помочь увидеть свои недостатки и положительные моменты при общении с ровесниками. Мнения детей о том, существуют ли правила дружбы, нужны ли они	Групповой проект «10 заповедей дружбы»
5	Книга – источник знаний. История появления книги	Знакомство с историей появления книги. Различные жанры произведений. Кто принимает участие в создании книги. Знакомство с классной библиотекой. Домашняя библиотека	Работа в группах: изготовление «Книжки-малышки» для самых маленьких. Экскурсия в школьную библиотеку
6	Мой любимый вид спорта и его история	Значения спорта для жизни и здоровья. Виды спорта. Любимый вид спорта, почему	По готовым мини-рефератам подготовить пересказ об истории понравившегося вида спорта. Придумать подвижную игру для прогулки на спортивной площадке
7	Игры с семейной тематикой: в дом, в дочки-матери, в свадьбу и др.	В какие игры играют дети, какие игры знают	Придумывание своих сюжетных игр
8	Мы – туристы.	Любите ли вы путешествовать? Как? Понятие «турист». Куда бы вы хотели отправиться в путешествие? Почему?	Из любого источника найти историю города, подготовить краткое сообщение о ней (в группах)
10	Основные правила увлечением хобби	Мнения друг друга об этом вопросе. Составление правил увлечением хобби (общие и индивидуальные)	Конкурс рисунков «Мое хобби»
11	Виды профессий. Как они появились и развивались	Виды профессий. На примере 3-5 поразмышлять о том, почему эта профессия появилась и как. В разные времена распространены разные профессии, но есть профессии, которые нужны всегда: учитель, врач и т. д.	Игра «Профессии» по типу «Города». Ролевые игры «В магазин», «В школу», «В больницу»



№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания
12	Кем быть?	Кем бы ты хотел стать. Почему? Как ты представляешь свою будущую профессию	Чтение стихотворения «Кем быть?». Конкурс рисунков по теме
13	Наш семейный альбом	Рассматривание семейных фотографий	Видеофильм по теме
14	История одежды	Первая одежда (от шкуры животных до современной одежды). Национальные костюмы	Конкурс рисунков «Национальные костюмы родного края»
15	Дом, в котором я живу – прошлое, настоящее, будущее	Провести аналогию между жилищем в древние времена и до наших дней (положительные и отрицательные стороны, устранение недостатков)	Игра «Я буду архитектором, пусть меня научат»
16	Правила поведения в моём доме	Зачем нужны правила? Какие правила вы знаете?	Составить «Кодекс правил поведения дома»
17	Общение	Какие правила общения вы знаете? Зачем при общении нужны правила?	Составить «Кодекс правил общения»
18	Кемерово – город счастливой судьбы.	Представления о своем городе: название, местонахождение, достопримечательности, природа, люди. Краткая история города	Конкурс рисунков по теме
19	По улицам любимого города...	История названий улиц города	Экскурсия по городу
20	Мой город – прошлое, настоящее, будущее	Аналогия между прошлым, настоящим и будущим города. Обозначить проблемы города, пути их разрешения	Составить рассказ «Кемерово – город будущего»
21	Имена родного края	Изучение краеведческого материала, подобрать названия достопримечательностей, имена знатных людей, названия святых мест, местностей, улиц	Исследовательская работа «Азбука родного края»

№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания
22	Заповедные места края	Сбор информации о заповедниках области, экскурсии	Фотоальбом «Заповедные места»
23	Зелёный мир вокруг нас	Экскурсия в сосновый бор на правом берегу Томи, знакомство с растительностью, которая там произрастает, рассмотрение экологических вопросов	Изготовление листовок, призывающих беречь Сосновый бор. Составление Красной книги Соснового бора
24	Летние работы и праздники в традиции народов моего края	Знакомство с фольклорными праздниками, традициями, экскурсия в музей «Томская писаница»	Организация фольклорного праздника
25	Обобщение. Мои впечатления	Впечатления о том, что узнали нового и что хотели бы узнать	Тест по изученным темам

### 3 класс

№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания.
1	Моя школа	Знакомство с фольклорными праздниками, традициями, экскурсия в музей «Томская писаница»	Организация фольклорного праздника
2	Достижения моей школы	Знакомство с наградами, грамотами, кубками	Показ видеофильма о родной школе
3	Профессии моих родителей	Встреча с родителями. Рассказ о своей профессии	Презентация
4	Экскурсия на производство, где трудятся родители	Привлечение родителей к организации экскурсий	Составление визитных карточек
5	Любимые занятия моих родителей	Чем любят заниматься взрослые?	Выставка фотографий «Увлечения родителей»
6	Моя бабушка. Мой дедушка	Изучение фотографий, историй жизни	Сочинение «Мои бабушка и дедушка»
7	Встреча с бабушками и дедушками детей в школе	Рассказывание интересных историй, чаепитие, вручение подарков, сделанных своими руками	Создание фоторепортажа о мероприятии

№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания
8	Моя родословная	Что такое родословная, разные виды составления родословных	Проект
9	Музеи города	История. Характеристика каждого музея	Экскурсия в музей «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ
10	Экспериментальная лаборатория	Урок построен из сообщений детей по теме	Работа в группах
11 - 12	«Музей будущего»	Разработка проекта. Создание инструкций. Изготовление деталей. Сборка проекта	Проект
13	«Площадка испытаний»	Защита своего или коллективного проекта. Подведение итогов, совместный анализ участия каждой группы	Награждение победителей
14	Экология. Воздух	Проблемы экологии, что загрязняет воздух в городе	Составление рассказа «Что бы ты сделал для поддержания чистоты воздуха в твоём городе»
15 - 16	Составление Толкового словарика. Погода своего региона	Разработка словарика, подбор понятий на каждую букву алфавита	Толковый словарь «Погода нашего региона»
17	Природа моего края	Рассматривание фотографий природы Кемеровской области	Подготовить сообщение «Сравнительный анализ использования неживой природы древним человеком и современными людьми»
18 - 19	Минералы и горные породы своей местности	Знакомство с полезными ископаемыми области, изучение карт	Работа в группах: составление альбома
20 - 21	Оставшиеся животные на суше	Разнообразие животного мира. Представители зверей. Питание животных, места обитания, сезонные изменения	Составление проекта «Животный мир родного края». «Растительность родного края»

№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания
		Размножение на примере 1–2 видов обитателей края. Разнообразии растений в природе. Деревья, кустарники, травы – их признаки. Понятие о декоративных, культурных, лекарственных, комнатных, ядовитых растениях. Исчезающие виды. Связь растений, животных и человека	
22	Природа моего края в опасности	Экологические проблемы области	Составление проекта «Книга жалоб». Конкурс рисунков «Береги лес!»
23	Я – Семья – город – край – страна – планета Земля	Взаимосвязь всего живого, я как частичка вселенной	Групповая работа: составить «Кодекс сохранения здоровья нашей планеты Земля» и «Кодекс сохранения моего здоровья»
24	Что такое краеведческий музей?	Понятие «краеведение». Изучение экспонатов исчезнувших живых организмов	Экскурсия в краеведческий музей. Конкурс рисунков по теме
25	Обобщающий урок. Мои впечатления	Ученики делают главные выводы для себя о значении природы в жизни планеты и в жизни каждого человека, делятся впечатлениями	Составление тестов

#### 4 класс

№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания
1	Школа будущего	Разработка модели школы будущего. Справедливая, Добрая, Умная, Понятная – понятия, характеризующие школу будущего	Практическая работа
2	Я – ученик моей школы	Достижения класса. Достижения каждого	Составление книги «Наши достижения»

№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания
3	Достижения моей школы	Ознакомление с грамотами, кубками, наградами школы	Экскурсия к стендам «Ими гордится школа» и в школьный музей
4	Наш классный альбом	Подборка шаблонов, сочинение подписей под фотографиями	Составление фотоколлажа
5	Игры наших дедушек и бабушек	Составление картотеки игр (для использования на школьной перемене)	Практическое применение
6	Роль хозяина и хозяйки в традиционной семье	Беседа о семье. Психологический климат в семье. Роль семьи в жизни общества	Компьютерная презентация по теме
7	Рецепты домашней кухни	Мой любимый домашний рецепт	Составление картотеки рецептов
8	Моя родословная	Составление родословной сказочного или мультипликационного героя	Коллективное рисование родословного древа
9	«Старый и малый» в культуре народов моего края	Устное народное творчество шорцев и телеутов	Знакомство с творчеством малых народов. Выставка рисунков «Фольклор народов Кузбасса»
10	Традиционные детские игрушки народов моего края	Экскурсия в музей Дома творчества Центрального района. Мастер-класс по изготовлению национальной детской игрушки	Викторина «Детская игрушка»
11	Человек, семья, общество. Проблемы нашего общества	Количество стран в мире, народностей. Мир, покой и согласие между людьми и государствами. Родина человека – одна. Проследить цепочку: человек – семья – общество. Характерные проблемы современного общества, пути их искоренения. Понятие «Гражданин». Права и обязанности граждан России	Видеофильм по теме

№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания
12	Топонимика моего края и народные толкования топонимов	История названий сел, деревень, улиц	Составление словаря топонимов
13	Хозяйственные промыслы моего края	Знакомство с хозяйственными промыслами моего края	Составление кроссворда по теме
14	Исторические песни и предания народов моего края	Сбор материала по теме	Экскурсия в музей «Археология, этнография и экология Сибири» КемГУ
15	Памятники. Архитектура моего города	Экскурсия по городу	Видеофильм по теме
16	История в названиях рек	Происхождение названий рек	Составление фотоальбома
17	История в названиях городов	Происхождение названий городов	Составление фотоальбома «Города Кузбасса»
18	Природные материалы моего края и местные художественные промыслы	Берестяные промыслы Кузбасса. Знакомство с Мариинским музеем бересты	Составление проекта «Сказка, реальность, мечта»
19	Хозяйственные промыслы моего края и будущее России	Метано-угольный промысел Кузбасса	Конкурс рисунков по теме
20	Природа и культура в музеях под открытым небом, в историко-культурных заповедниках	Знакомство с заповедниками Кемеровской области	Экскурсия на Томскую Писаницу
21	Образы природы в традиционном зодчестве и прикладном искусстве народов моего края	Знакомство с творчеством В. Н. Коробейникова, заслуженным художником РФ, зав. кафедрой декоративно-прикладного искусства	Экскурсия в художественный музей. Знакомство с выставкой «Художники Кузбасса. Декоративно-прикладное искусство России»

№	Тема	Содержание занятий	Методы обучения. Практические задания
22	Родной край – Родина моя	Значение символики (герб, флаг, гимн). Традиции. Обобщение полученных знаний	Составление проекта по теме
23	Выдающиеся личности	Жизнь, быт, героизм В. Д. Мартемьянова. Мои земляки в истории России. Мои земляки в культуре России	Экскурсия в школьный музей. Работа над проектом. Сбор нового материала для музея
24	Кузбасс – Родина моя	Обобщение полученных знаний, умений, социального опыта	Составление проекта по теме
25	Обобщение. Мои впечатления	Итоги. Впечатления. Выводы: дети – полноправные граждане страны. Дети – будущее страны. Права и обязанности детей. Главные ценности человека	Написать сочинение-рассуждение «Место человека в обществе»

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

### Проекты отличаются друг от друга:

- Результатом:
  - поделки (игрушки, книги, рисунки, открытки, костюмы, макеты, модели и т. д.);
  - мероприятия (спектакли, концерты, викторины, КВН, показы мод и т. д.);
- Числом детей:
  - индивидуальная деятельность (получаемый продукт – результат работы одного человека); в дальнейшем персональные изделия могут быть объединены в коллективный продукт (например, выставка работ учащихся);
  - работа в малых группах (поделки, коллажи, макеты, подготовка конкурсов и викторин и т. д.);
  - коллективная деятельность (концерт или спектакль с общей подготовкой и репетициями, одна большая общая поделка, видеofilm с участием всех желающих детей в какой-либо специализации и т. д.);
- Продолжительностью (от нескольких часов до нескольких месяцев);
- Числом этапов и наличием промежуточных результатов (например, при подготовке спектакля в качестве отдельного этапа можно выделить подготовку костюмов);
- Набором и иерархией ролей;
- Соотношением времени выполнения действий в школе и вне школы;
- Необходимостью привлечения взрослых.

Дети совершенно свободно могут выбирать, в каком из проектов, предложенных учителем, они будут участвовать. Для обеспечения свободы и расширения поля выбора рекомендуется предлагать разные по своим характеристикам проекты (длительные и краткосрочные, индивидуальные, групповые и коллективные и т. д.).

Кроме того, если известно, что кто-то из детей умеет делать что-то конкретное, можно привязать этот проект к теме и предоставить ребенку возможность проявить себя в том, что он хорошо умеет делать.

При распределении ролей в проектах, помимо пожеланий детей, учитель руководствуется известными способностями учащихся и их психологическими особенностями.

Каждый проект должен быть доведен до успешного завершения и оставить у ребенка ощущение гордости за полученный результат. Для этого в процессе работы над проектами учитель помогает детям соизмерять свои



желания и возможности. После завершения работы над проектом надо предоставить детям возможность рассказать о своей работе, показать то, что у них получилось, и услышать похвалу в свой адрес. На представлении результатов проекта присутствуют не только другие ребята, но и родители. Если проект долгосрочный, то в нем выделяются промежуточные этапы, по результатам которых дети получают положительное подкрепление.

Некоторые проекты являются как бы самопрезентующимися — это спектакли, концерты, живые газеты и т. д. Презентацию проектов, завершающихся изготовлением моделей, макетов, поделок, организывают специальным образом.

### **Анкета для участника проекта**

1. Интересна ли для тебя тема проекта? Почему?
2. Какую роль ты выполняешь в группе? Нравится ли тебе эта роль?
3. Хотел бы ты вести другую работу?
4. Что бы ты хотел пожелать участникам проекта?

### **Анкета для родителей**

*Уважаемые родители!*

В целях совершенствования нашей работы и для установления сотрудничества мы просим вас заполнить эту анкету.

1. Оказывали ли вы помощь своему ребенку в работе над проектом? Какую помощь оказывали?

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

2. Нужны ли были вам консультации для помощи детям? Какие?

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

3. Хотели бы вы, чтобы дети продолжили такую работу?

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

Не знаю \_\_\_\_\_

4. Понравился ли вашему ребенку проект? Чем понравился проект?

Да \_\_\_\_\_

Нет \_\_\_\_\_

Не знаю \_\_\_\_\_

Ваши предложения и советы: \_\_\_\_\_

### Индивидуальная оценка работы каждого ученика

ФИ участника проекта	«5»	«4»	«3»	«2»
1	*			
2	*			
3	*			
4	*			
5		*		
6		*		
7	*			
8	*			

«5» – работал активно, самостоятельно добывал информацию, умело доказывал своё мнение, подготовил материал для большого количества слайдов.

«4» – работал активно, материал добывал с чьей-то помощью.

«3» – работал без интереса, только тогда, когда просили товарищи, но кое-что сделал для проекта.

«2» – несерьезно отнесся к общему делу, не выполнил поручения.

### Оценивание проекта

Тема проекта \_\_\_\_\_




Класс \_\_\_\_\_

ФИ участника проекта \_\_\_\_\_

№	Параметры	Достигнутый результат	Оформление	Объем выполненной работы	Представление работы	Ответы на вопросы	Научность	Творчество	Умение работать в команде	Итог
	Жюри									
1	Педагог									
2	Учащиеся группы									
	Итог									

## Самооценка ученика успешности своего участия в коллективной работе группы

Фамилия имя ученика \_\_\_\_\_

	Замечательно	Хорошо	Я мог бы сделать лучше
			
Я подобрал нужные картинки и фотографии к нашей презентации			
Я подготовил сообщение по теме			
Я сделал реферат			
Я заранее готовлюсь к выступлению на школьной конференции			
Я учусь говорить четко и понятно, чтобы успешно выступить на защите проекта			
Я ответил на вопросы проекта			

### Требования к оформлению мультимедийных презентаций

<b>Оформление слайдов</b>	
Стиль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Соблюдайте единый стиль оформления.</li> <li>2. Избегайте стилей, которые будут отвлекать от самой презентации.</li> <li>3. Вспомогательная информация (управляющие кнопки) не должны преобладать над основной информацией (текст, рисунок)</li> </ol>
Фон	1. Для фона выбирайте более холодные тона (синий или зеленый)
Использование цвета	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. На одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.</li> <li>2. Для фона и текста слайда выбирайте контрастные цвета</li> </ol>
Анимационные эффекты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Используйте возможности компьютерной анимации для представления информации на слайде.</li> <li>2. Не стоит злоупотреблять различными анимационными эффектами, они не должны отвлекать внимание от содержания на слайде</li> </ol>

<b>Представление информации</b>	
Содержание информации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Используйте короткие слова и предложения.</li> <li>2. Минимизируйте количество предлогов, наречий, прилагательных.</li> <li>3. Заголовки должны привлекать внимание аудитории</li> </ol>
Расположение информации на странице	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпочтительно горизонтальное расположение информации.</li> <li>2. Наиболее важная информация должна располагаться в центре экрана.</li> <li>3. Если на слайде картинка, надпись должна располагаться под ней</li> </ol>
Шрифты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Для заголовков – не менее 24.</li> <li>2. Для информации – не менее 18.</li> <li>3. Шрифты без засечек легче читать с большого расстояния.</li> <li>4. Нельзя смешивать различные типы шрифтов в одной презентации.</li> <li>5. Для выделения информации следует использовать жирный шрифт, курсив или подчеркивание</li> </ol>
Способы выделения информации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рамки, границы, заливки.</li> <li>2. Разные цвета шрифтов, штриховку, заливку.</li> <li>3. Рисунки, диаграммы, схемы для иллюстрации наиболее важных фактов</li> </ol>
Объем информации	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Не стоит заполнять один слайд слишком большим объемом информации: люди могут запомнить не более трех фактов, выводов, определений.</li> <li>2. Наибольшая эффективность достигается тогда, когда ключевые пункты отображаются по одному на каждом отдельном слайде</li> </ol>
Виды слайдов	<p>Для обеспечения разнообразия следует использовать различные виды слайдов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- С текстом.</li> <li>- С таблицами.</li> <li>- С диаграммами</li> </ul>

## ПРИМЕРЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

### Проект «Город, в котором я живу»

#### *Краткая аннотация проекта*

*Есть у каждого город свой,  
Где он счастлив был бесконечно,  
Где казалось, что всё навечно-  
И любовь, и цветы весной.  
Здесь у каждого есть друзья,  
Радость прожитых дней и встречи.  
Я не верю, что время лечит,  
Я не верю, не верю я!  
Он, конечно же, нужен всем,  
Будь он маленький иль огромный,  
Он по-своему дорог всем.*

Содержание проекта ориентировано на актуализацию жизненного опыта ребят, их наблюдение, переживание, предполагает возможность привлечения материалов, документов, предметов из семейных архивов. Проект способствует укоренению детей на своей земле, укреплению традиций семьи. Работа над проектом ориентировочно рассчитана на 5 часов.

#### **Вопросы, направляющие проект**

*Основополагающий вопрос:* С чего начинается Родина?

*Проблемные вопросы:*

1. Менялся ли мой город со временем?
2. Сохранились ли памятники, архитектурные памятники, исторические места в городе?
3. Кто из известных людей связан с городом?
4. Что полезного я могу сделать для своего города, улицы, дома?

*Учебные вопросы:*

1. Что интересного ты можешь рассказать о своём городе?
2. Какое имя носит твоя улица и почему?
3. За что ты любишь свой город?

## *План проведения проекта*

**1 этап** (2 ч.) Выяснить историческое прошлое и настоящее города, в котором живёт ваша семья: почему город так называется; какие социально значимые объекты были, есть в моём городе; какие здания являются памятниками архитектуры; какие известные люди жили, живут в моём городе.  
Итог: рукописная книга класса «С чего начинается Родина?»

**2 этап** (1 ч.) История города в рисунках и фотографиях (семейная выставка творческих работ на тему «Любимый мой город»).

**3 этап** (1 ч.) Мой дом, моя улица, мой город (определить, какую посильную помощь ваша семья может оказать своему дому, улице, городу) .

**Итог:** защита проекта и его реализация.

## *Материалы по оцениванию*

<b>До работы над проектом</b>	<b>Ученики работают над проектом и выполняют задания</b>	<b>После завершения работы над проектом</b>
Входное анкетирование, позволяющее определить, какими сведениями о своём городе обладают ученики до начала проекта	- Фотоотчёт; - Составление маршрутного листа или плана; - Анкета, где дети отмечают те знания, которыми они обладали до проекта и то, какими они знаниями стали обладать	- Итоговая карта оценивания групп; - Анкета удовлетворения результатом; - Маршрутный лист продвижения по городу; - Составление исторической карты города; - Летопись города, созданная классом, в которую заносятся фотографии, творческие работы

## *Дидактические материалы*

- Презентации.
- Создание классного альбома «Любимый мой город»: творческие работы учащихся (фотоиллюстрации, рисунки любимых уголков города, сочинение стихов, статей о городе и др.).

## **Проект «Животные Кемеровской области, занесенные в Красную книгу»**

### ***Краткая аннотация проекта***

Знакомство с редкими животными области, рассматриваются вопросы охраны животных. Их роль в природе и жизни человека. В процессе выполнения проекта ученики приобретают общие учебные умения, навыки, способы деятельности, предусмотренные стандартом начального общего образования, к числу которых относятся наблюдение объектов окружающего мира, их описание, навыки поиска информации, навыки самостоятельной работы. В результате реализации проекта обучающиеся получают возможность совершенствоваться и расширять круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, необходимых в 21 веке, что является условием развития школьников. Проект рассчитан на 3 учебных недели и 2 недели самостоятельной работы. Практическим результатом проекта будет: буклет-презентация.

### ***Вопросы, направляющие проект***

*Основополагающий вопрос:* Почему животные бывают редкими?

*Проблемные вопросы:*

1. Зачем сохранять редких животных и что им угрожает?
2. Что такое Красная книга?
3. Где встречаются редкие виды, и что нужно делать (и чего нельзя делать) в случае такой находки?

*Учебные вопросы:*

1. Каких зверей кемеровской области вы знаете?
2. Чем питаются звери?
3. Какие звери Кемеровской области занесены в Красную книгу?
4. Как можно сохранить редких животных нашей области?

### ***План проведения проекта***

**Организационный этап:**

1. Формулирование проблемы с использованием стартовой презентации проекта «Животные Кемеровской области, занесённые в Красную книгу».
2. Ознакомление родителей с целями и задачами учебного проекта.

### **Подготовительный этап:**

1. Выбор темы проекта. Перед школьниками ставятся цели и задачи, которые они должны реализовать в ходе участия в проекте.
2. Формирование групп с учётом выбранных направлений и желаний детей, сформировано 4 группы. Обязанности распределены на заседании групп по желанию. Составлен план работы групп: 1 группа работает над сбором материала о Красной книге (история, создание). 2 группа работает над созданием списка животных, подлежащих охране, рисуют изображения животных. 3 группа работает над сбором материала по редким животным, создают иллюстрации. 4 группа работает над созданием мероприятий по оказанию помощи животным Красной книги.
3. Установление сроков проекта.
4. Определение основных источников информации. Поиск информации начинаем с библиотек, сначала с личной, затем школьной, продолжаем в городских.
5. В каждой группе есть дети, отвечающие за работу в Интернете.
6. На еженедельных встречах обсуждаются вопросы: что получилось, а что нет? Выявляются проблемы, с которыми столкнулись дети.

### **Этап реализации проекта:**

1. Сбор информации по теме осуществляется каждой группой в виде сообщений, презентаций.
2. Анализ и распределение материала по тематическим группам: для создания презентаций буклетов.
3. Подготовка и оформление результатов в виде буклетов, плакатов, презентаций.
4. Отчёт творческих групп о проделанной работе.

### **Заключительный этап:**

1. Оформление буклета.
2. Оформление Портфолио проекта (запись на электронный носитель всех документов проекта).
3. Выявление новых проблем и определение направлений дальнейшего развития проекта.

### ***Выполнение проекта***

1. Учителем была подготовлена презентация для учеников в формате Power Point и представлена ученикам с целью актуализации выбранной темы для проекта.



2. Для обеспечения поддержки со стороны родителей было проведено родительское собрание, на котором было рассказано о сущности проектной деятельности, её преимуществах перед традиционным методом обучения, показаны презентационные буклеты – обращения для родителей.
3. Были сформированы группы по 5–6 человек. Группы формировались в зависимости от желания и возможностей детей. После завершения работы группы, каждый участник дал самооценку своей работе в группе. Критерии оценки были выбраны самими школьниками. Ребята самостоятельно заполняли лист оценки работы участника проекта в ходе работы над ним. Каждый участник группы дал свою индивидуальную оценку при работе над проектом.

***Пример продукта проектной деятельности учащихся:***

- публикация;
- красная книга;
- охраняемые территории;
- охраняемые животные.

***Материалы по формирующему и итоговому оцениванию:***

- самооценка учеников;
- лист оценки работы участников проекта;
- оценка работ.

## Проект «История Кемерово в памятниках»

**Цель:** изучение истории Кемерово через исследование памятников города.

**Задачи:**

- составить список исторических памятников города;
- сделать фотографии памятников;
- составить справки об истории создания памятников;
- систематизировать собранный материал по разделам и темам;
- оформить материал в виде учебного альбома;
- создать презентацию;
- провести защиту проекта.

**Планируемый продукт:** учебный альбом.

**Этапы проведения:**

- Обсуждение темы исследования. С ребятами обсуждается тема и проблемные вопросы;
- Распределение тем в группе детей. Погружение в проект. Проводится консультация для детей и их родителей, где можно найти нужную информацию и как её оформить;
- Индивидуальная работа. Подготовка печатных и электронных материалов. Подбор материала.
- Подготовка материала для демонстрации, индивидуальные репетиции выступления детей;
- Создание групп детей «Журналисты», «Эксперты», «Члены жюри», которые примут участие в ролевой игре «Защита проекта»;
- Защита проектов проходит в форме ролевой игры, где журналисты собирают материал из выступлений детей для статьи, эксперты готовят вопросы по выступлению; члены жюри должны оценить выступление детей.

Работа над проектом позволила реализовать цели и задачи патриотического, нравственного воспитания младших школьников.

***Критерии оценивания материалов учебного проекта:***

- степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом;
- степень включенности в работу и четкость выполнения отведенной роли;
- степень осмысления используемой информации;
- владение рефлексией.

## Проект «Улица моя»

### *Краткая аннотация проекта*

Проект может быть использован на уроках краеведения, во внеклассной работе.

Данная работа формирует навыки исследования у учащихся и развитие интереса к изучению истории улиц своего города.

Предлагаемый вид учебной деятельности направлен на формирование заинтересованности учащихся:

- в изучении истории своей малой родины;
- в умении объяснять названия улиц города;
- проявлять свои творческие способности.

Проект предусматривает проведение конкурсов и мероприятий для школьников разных возрастных групп:

- Конкурс рисунков «Моя улица».
- Тест «Испытание на знание...».
- Тест «А в городе моём».
- Кроссворд «Кто он?».
- Кроссворд «...От их названий ласковых становится теплей».
- Исследовательская работа по изучению истории своей малой родины.
- Научно-практическая работа.
- Музыкальный конкурс «Знатоки песен об улицах».

### *Вопросы, направляющие проект*

*Основополагающий вопрос:* Где я живу?

*Проблемные вопросы:*

1. Почему они разные?
2. Что должен знать житель улицы?
3. По чему мы ходим?

*Частные вопросы:*

1. Что такое улица и какие виды улиц существуют?
2. Какие улицы твоего города названы в честь героев ВОВ и локальных войн?
3. Чьё имя носит улица, на которой ты живешь?
4. Какие памятные и исторические места есть на твоей улице?
5. Каких интересных людей своей улицы ты можешь назвать и чем они интересны?
6. Какая улица самая...

## *План проведения проекта*

### **1. Подготовительный этап:**

- Планирование проекта, определение сроков проведения проекта и возрастные группы участников, назначение ответственных (из учителей) за различные мероприятия, проводимые в ходе проекта, разработка системы оценивания деятельности школьников.
- Объявление конкурсов: Конкурс рисунков «Моя улица», Музыкальный конкурс «Знатоки песен об улицах», Конкурс эрудитов.
- Мотивирование детей к участию в проекте. Представление педагогом вводной презентации проекта.
- Формирование детских групп по интересам: «Художники», «Меломаны», «Эрудиты».
- Обсуждение проблемных вопросов.
- Обсуждение источников информации.

### **2. Основной этап:**

- Планирование работы каждой группы.
- Организация самостоятельной работы детей, её контроль и коррекция.
- Сбор и систематизация теоретического материала: поиск материалов по вопросам проекта, их обработка.
- Проведение теоретического испытания участников.
- Выполнение и оформление исследовательской работы.
- Оформление результатов работ учащихся и их корректировка.
- Проведение творческого состязания:
  - оформление выставки рисунков, стенгазет, буклетов, листовок;
  - создание коллажа «Улицы, на которых мы живем»;
  - Создание фотомонтажа «На кого бы я хотел быть похож».
- Подготовка презентации о проделанной работе всех участников проекта  
обсуждение общих результатов проекта.

## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проекты являются значимыми для учеников класса, т.к. поддерживают интерес к учению, к изучению предметных знаний, способствуют развитию творческой личности.

В целом работа над проектами проходит успешно, в ней принимают участие все обучающиеся класса. Каждый вовлекается в мыслительную и творческую деятельность по данной проблематике, приобретая новые знания путем парной и групповой работы.

В процессе творческой работы дети получают полное и глубокое удовлетворение от сделанного, развивается их творческая активность, социальная позиция ребенка. Дети что-то делают, у них рождается множество идей и замыслов, они сталкиваются с необычными проблемами, преодолевают их, узнают много нового, используя свои знания.

Из опыта работы:

- проекты должны быть не только как средство обучения учащихся, т. е. развития их умений и навыков, но, в первую очередь, должны быть значимыми для ребенка;
- проекты дают возможность увеличить объем познавательной информации и оказывать помощь в обучении;
- проект должен быть досконально продуман учителем;
- этап рефлексии обязателен.

Учебные проекты имеют большое количество видов и разновидностей.

Этапы работы: подготовительный, исполнительский, итоговый.

Тема проекта выбирается из содержания учебных предметов, она близка и понятна детям, находится в зоне их ближайшего развития.

Возможные результаты («выходы») проектной деятельности младших школьников: реферат, альбом, газета, гербарий, журнал, книжка-раскладушка, костюм, макет, модель, сувенир, сценарий праздника, учебное пособие.

Критерии успеха работы над проектом: достигнут конечный результат, создана активная команда участников проекта, способная продолжить работу в будущем, результат проекта может быть использован другим коллективом, получено удовольствие от самой деятельности.

Системность в данной форме деятельности – основа успешности и результативности.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белобородов, Н. В. Социальные творческие проекты в школе [Текст] / Н. В. Белобородов. – М.: Аркти, 2006.
2. Бритвина, Л. Ю. Метод творческих проектов на уроках технологии [Текст] / Л. Ю. Бритвина // Начальная школа. – 2005. – № 6.
3. Бычков, А. В. Метод проектов в современной школе [Текст] / А. В. Бычков. – М., 2000.
4. Гузеев, В. В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения [Текст] / В. В. Гузеев // Директор школы. – 1995. – № 6.
5. Джужук, И. И. Метод проектов в контексте личностно-ориентированного образования. Материалы к дидактическому исследованию [Текст] / И. И. Джужук. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.
6. Землянская, Е. Н. Учебные проекты младших школьников [Текст] / Е. Н. Землянская // Начальная школа. – 2005. – № 9.
7. Зенгин, С. С. Совместное проектирование учебной деятельности как условие самоактуализации старшеклассника [Текст] / С. С. Зенгин. – Краснодар, 2001.
8. Иванова, Н. В. Возможности и специфика применения проектного метода в начальной школе [Текст] / Н. В. Иванова // Начальная школа. – 2004. – № 2.
9. Киселева, Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения [Текст] / Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Ладога, М. Б. Зуйкова. – М.: АРКТИ, 2006. – 96 с
10. Лакоценина, Т. П. Современный урок [Текст] / Т. П. Лакоценина. – Ростов на Дону: Учитель, 2007.
11. Матяш, Н. В. Проектная деятельность младших школьников [Текст] / Н. В. Матяш, В. Д. Симоненко. – М.: Вентана-Граф, 2002. – 112 с.
12. Новикова, Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности [Текст] / Т. Новикова // Народное образование. – 2000. – № 7.
13. Павлова, М. Б. Метод проектов в технологическом образовании школьников [Текст] / М. Б. Павлова и др.; Под ред. И. А. Сасовой. – М.: Вентана-Граф, 2003.
14. Пахомова, Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении [Текст] / Н. Ю. Пахомова. – М.: Академия, 2005.
15. Пахомова, Н. Ю. Учебный проект: его возможности [Текст] / Н. Ю. Пахомова // Учитель. – 2000. – № 4.

16. Пахомова, Н. Ю. Проектное обучение – что это? Из опыта метод. работы. Дайджест журнала «Методист» [Текст] / Н. Ю. Пахомова; науч. Ред. Э. М. Никишин. – М.: АМК и ПРО, 2004.
17. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е. С. Полат. – М.: ВЛАДОС-пресс, 1998.
18. Постникова, Е. Метод проектов как один из путей повышения компетенции школьника [Текст] / Е. Постникова // Сельская школа. – 2004. – № 2.
19. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии [Текст] / Г. К. Селевко // Народное образование. – 1998. – № 5.
20. Селевко, Г. К. Технология саморазвития личности школьника [Текст] / Г. К. Селевко // Школьные технологии. – 1999. – № 6.
21. Сергеев, И. С. Как организовать проектную деятельность учащихся [Текст] / И. С. Сергеев. – М.: Академия, 2005.
22. Сиденко, А. С. Метод проектов: история и практика применения [Текст] / А. С. Сиденко // Завуч. – 2003. – № 6.
23. Цветкова, И. В. Экология для начальной школы. Игры и проекты. [Текст] / И. В. Цветкова // Ярославль: «Академия развития». – 1997.
24. Чечель, И. Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула [Текст] / И. Д. Чечель // Директор школы. – 1998. – № 3.

## Кемерово: история развития

**Кемерово** – наша малая историческая родина. Без прошлого нет будущего, поэтому надо знать историю города, как он появился и развивался.

Кемерово расположено в Кузнецкой котловине в полукружье северных отрогов Алтая и Салаирского кряжа, и кажется зелёным пятнышком, расчёрченным синей жилкой Томи.

Областной центр Кемерово, насчитывающий в наши дни более **520 тыс. жителей**, ведет свою родословную от заимки Щеглово, появившейся на левом берегу Томи **в 1701 г.** и ставшей позднее селом. **К 1859 г.** на месте будущего города существовало уже **семь сел и деревень**, в том числе и **деревня Кемерово**. Развитие угледобычи и подведение железноружной ветки в начале 20 века дали толчок промышленному росту этого района. Шахтерские поселки слились в единый массив. **В 1918 г. село Щеглово** было преобразовано в город (сначала – Щегловск, а с **1932 г. – Кемерово**).

Историю города можно начать с **1721 г.**, когда напротив деревни Щеглова, **рудознатец Михайло Волков** обнаружил Горелую гору. Гора, изменившая цвет под влиянием подземного пожара, получила в последствии название Красная горка.

К регулярной **добыче угля** крестьяне деревни Кемерово приступили с **1868 г.** Сначала уголь добывали из небольших штолен. Летом уголь грузили на плоты и сплавляли в г. Томск.

В **1859 г.** на месте Кемерово было **7 населенных пунктов**: село Щеглово, деревня Кемерово (известна с 1734 г.), Евсеево, Красный Яр, Кур-Искитим (Плешки), Давыдово (Ишаново), Боровая.

Деревня Кемерово получила свое название по первопереселенцам Кемеровым и дала название возникшему при ней Кемеровскому руднику.

Почти 200 лет потребовалось, чтобы начать разработку Кузнецких углей. Хотя больших проблем с освоением и эксплуатацией рудника не должно было быть. Здесь не требовалось затрат на сооружение дороги – Томь открывала путь на Обь, Иртыш, и вплоть до Урала, где уже остро ощущается топливный голод.

В 1909 г. первым управляющим Кемеровского рудника был назначен горный инженер В. Н. Мамонтов.

В течение двух лет В. Н. Мамонтов вел разведку Кемеровского месторождения. По его подсчетам, запасы угля в них до глубины 200 саженей составляли 28 млн. тонн.



В 1912 г. для организации добычи угля в Кузнецком бассейне было создано Общество Кузнецких каменноугольных копей (**Копикуз**).

Учредители Копикуза понимали сложность предприятия и старались привлечь к делу талантливых русских инженеров и ученых. На должность **директора-распорядителя** был приглашен известный в то время горный инженер **И. И. Федорович, руководителем геологических исследований** Кузнецкого бассейна – **Л. И. Лутугин**.

В планы акционерного общества входило строительство на территории Кузбасса крупного металлургического завода, для которого необходим был кокс. Поэтому, учитывая пригодность кемеровских углей для металлургического производства, было принято решение приступить немедленно к постройке коксовых печей.

Все наличные капиталы в начальный период шли на строительство железнодорожной ветки. Не хватало строительных материалов. Не было и жилья. Рабочие размещались по окрестным деревням, которые здесь были редки. Многие строители ютились в шалашах и сами заботились о питании.

Для достройки коксовых печей на площадке не было кирпича, металла, оборудования и других необходимых материалов. Единственным объектом, который удалось закончить и сдать в эксплуатацию, была канатная дорога через Томь для транспортировки угля с шахты «Центральная».

Не лучше шли дела и на строительстве заводского поселка, где успели поставить с десяток рубленых двухэтажных домов и столько же дощатых бараков. Большая часть рабочих, которые пришли из окрестных деревень, селились в землянках по Щетинкину логу и на пустырях вдоль железной дороги по Топкинскому логу. Поселки эти назывались «Нахаловками».

В канун **Февральской революции** (февраль 1917 г.) в современной городской черте было **10 обособленных населенных пунктов**.

По численности населения **Щеглово** было **седьмым** населенным пунктом в Кузнецком уезде. В нем находились волостная управа, церковь, школа, две мельницы, кустарный кожевенный завод, пристань, пять мануфактурных, две галантерейные лавки. Близость к строящемуся заводу и руднику и определили его дальнейший рост и преобразование в город.

В 1918 г. открылся 1-й Щегловский уездный съезд Советов, провозгласивший **преобразование села Щеглово в уездный город Щегловск**. Комиссия по выработке плана города Щегловска во главе с первым городским головой М. Г. Моховым постановила в основу плана города Щегловска принять идею **города-сада**, который должен удовлетворять требованиям гигиены, удобства, красоты.

В полном объеме идеи первого плана города-сада Щегловска не были воплощены.

**В 1926 году** на набережной Томи в районе Щетинского лога был **заложен городской сад**, **в 1928 году** началось **мощение улицы Советской**, и **с конца 1920-х годов** в левобережной части города **начали строиться каменные здания**, которые положили начало сети городских улиц.

Центр города намечался на месте пересечения нынешних улиц Красноармейской и Кузнецкого проспекта.

**В 1928-1930 гг.** строились корпуса **окружной больницы** (сейчас 3-я городская больница), **здание госбанка** на улице Кирова, **городская гостиница** и химический техникум на Притомском участке.

**В 1932 году Щегловск переименован в Кемерово.**

**К 1934 году** по проекту Э. Мая был выстроен **первый квартал Соцгорода**, началась разбивка первой магистральной улицы – **пр. Ленина**.

Эвакуация в годы войны промышленных предприятий, резко выросшее население вновь обострили проблему планировки и застройки города. **Новый генеральный план был разработан в 1944-1945 годах.**

Главная черта градостроительства этого периода – ансамблевый характер застройки и строительство 4, 5-этажных зданий.

Большое значение для развития города имел коммунальный мост через реку Томь, строительство которого было закончено в 1952 году.

Всего за 10–15 лет застраиваются жилыми домами в едином стиле и благоустраиваются главные улицы городского центра – Советская, Весенняя, Н. Островского, Кирова, Арочная, Ноградская, архитектурно оформляется Притомская набережная и городской сад, городские площади – пл. Пушкина, пл. Советов, Театральная пл.

Гордостью нашего города являются здания, построенные по проектам **архитекторов Л. К. Моисеенко, Л. И. Донбая, В. А. Сурикова, А. Н. Рапопорта, Г. Ф. Федорина** – Главпочтамт и здание администрации города на пл. Советов, жилой дом с магазином «Мелодия», дома на Советском проспекте, дом аптеки на пл. Пушкина, областной дом книги, колоннада входа в городской сад, жилые дома на ул. Арочной, Весенней и др.

**В 1960 г.** построен **драмтеатр** (архитектор А. Максимов), **в 1963 г.** – **областная библиотека** (архитектор В. А. Суриков).

Если в пятидесятые годы градостроители успели лишь обновить облик центральной части города, то в следующем десятилетии была развернута комплексная застройка новых районов.

О масштабах строительства жилья в городе можно судить по таким цифрам: **в 60-е годы** построено благоустроенных квартир **в 2 раза больше, чем за сорок предыдущих лет.** Тысячи жителей переселены из «нахаловок» и временных поселков в новые многоэтажные кварталы. Горожане получили в эти годы новые здания двух театров – драматического и оперетты, две гостиницы – «Томь» и «Кузбасс», дворец пионеров, плавательный бассейн, широкоформатный кинотеатр «Юбилейный», универмаг, 80 детских учреждений, новые школы, больничные корпуса.

**В 70-е годы** город продолжал расширять застройку, в новом Ленинском районе вырос многоэтажный жилой массив. Половина его новоселов живет в высотных домах, которые отличаются более удобной планировкой квартир. Здесь построены главные корпуса медицинского и технологического институтов, здания многопрофильной больницы, универсама, Дома обуви, издательский комплекс. Заметно обновились улицы и площади Центрального района: на ул. Васильева возведен главный корпус Государственного Университета, на ул. Красной – здание государственного комитета КПСС, на Университетской площади – здание государственной филармонии. После реконструкции красивее стал стадион «Химик» на площади Кирова.

Многое сделано по благоустройству Притомской набережной, Пионерского бульвара, набережной речки Искитимки, березовой рощи в Кировском районе, по прокладке троллейбусных путей, теплотрасс, водопроводов, канализаций и других инженерных сооружений.

В настоящее время Кемерово – современный, активно развивающийся город, имеющий современный облик, удобный для проживания людей.

**В конце XX века** его застройка шла быстрыми темпами, вот и сейчас в городе нет такого района, где бы не возводились новые и не реконструировались уже имеющиеся объекты.

**В 2012 году Кемерово исполнилось 94 года.** По сравнению с другими городами, насчитывающими тысячелетия своего развития, 94 года совсем немного. Но с нашим городом связаны как минимум три поколения наших предков, в этом городе – наше будущее. Мы любим его и будем прилагать усилия к тому, чтобы он и в дальнейшем развивался, хорошел и преобразался.

Думая о будущем города, не стоит забывать о том, как начинался город, что послужило его развитию. Для этого необходимо по крупицам собирать все имеющиеся исторические сведения, именно поэтому в 2007 году был открыт мемориальный комплекс на «Красной горке».

## Экскурсия «Город, в котором я живу»

**Часовня в честь Божьей матери (всех Скорбящих Радости)** возведена по инициативе Главы администрации Кемеровской области М. Б. Кислюка в память о погибших шахтерах Кузбасса.

Камень в основании часовни осветил 14 сентября 1993 года Патриарх Московский и Всея Руси Алексей 2. Открыта в День шахтера и Успение Пресвятой богородицы 28 августа 1994 года и освещена Епископом Кемеровским и Новокузнецким Софронием.

**В Кемерово самой зеленой и тихой улицей считается Весенняя.** Она начинается у площади, которая примыкает к побережью реки Томь. Здесь установлен памятник кузбассовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Также здесь горит Вечный огонь славы. Сама улица в этой части города носит еще название Аллея Героев. На Весенней находится областной Драматический театр, театр кукол имени Гайдара. Далее находится памятник, посвященный дружбе советского и венгерского народов. Заканчивается улица на площади Волкова. Она не длинна, но на ней много цветов и деревьев.

**Памятник погибшим шахтерам** был установлен в нашем городе в 2003 году 28 августа. Он был доставлен из Америки и установлен на правом берегу реки Томь в районе Красной горки. Скульптором этого памятника является Эрнст Неизвестный. К подножию памятника приносят цветы жители города, подъезжают свадебные машины, и жених с невестой возлагают к памятнику цветы.

### **Филармония**

Дата основания: 1943 год – Областное концертно-эстрадное бюро.

1954 год – Государственная областная филармония.

Численность персонала: 404 человека, из них художественно-артистический персонал – 231 человек.

#### *Виды деятельности*

Концертная работа, которая включает организацию и проведение платных публичных выступлений профессиональных и любительских коллективов. Разработка, подготовка и проведение профессиональных праздников. Заказные концерты известных коллективов и исполнителей.

### *Основные достижения*

Благодарственные письма, почетные грамоты Департамента культуры Администрации Кемеровской области. В филармонии работают три заслуженных артиста Российской Федерации: В. А. Селиверстов (художественный руководитель ансамбля «Сибирский калейдоскоп»), В. В. Чеботарев (дирижер Государственного симфонического оркестра), В. П. Нестюрин (артист-вокалист «Музыкального лектория»), а также заслуженный деятель искусств РФ О. И. Шабалина (художественный руководитель Камерного хора Кузбасса).

### *Дополнительная информация*

В структуру филармонии входят: Государственный симфонический оркестр Кузбасса, Камерный хор Кузбасса (лауреат Международного хорового конкурса в Тампере, Финляндии, 1997; серебряный медалист V Международного хорового конкурса имени Орландо Лассо, Ватикан, 1998); ансамбль танца «Сибирский калейдоскоп» (лауреат 1 премии Всероссийского конкурса балетмейстеров Урала, Сибири и Дальнего Востока, 1997); ансамбль песенно-музыкального сценического фольклора «Новое банджо» (2000); литературный театр «Слово» (2001); отдел музыкально-просветительской работы (Музыкальный лекторий).

### **Музей-заповедник «Красная горка»**

Музей-заповедник «Красная горка» расположен в Рудничном районе города Кемерово на территории исторического центра города. Именно здесь в 10-е и 20-е годы 20 века происходили ключевые для истории города и всего Кузнецкого края события. Тогда этот район стал центром деятельности двух организаций, заложивших основы промышленного развития города Кемерово и всего Кузбасса: Акционерного общества Кузнецких каменноугольных копей (Копикуз, 1912-1920 гг.) и Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» (АИК «Кузбасс», 1921-1927 гг.)

На территории музея находится главный природный и, одновременно, исторический памятник Кузбасса – Горелая гора. Именно здесь в 1721 году рудознатец Михайло Волков нашел каменный уголь. Красный цвет горы и дал название прибрежному району и созданному на его территории музею-заповеднику. Здесь же, в крутом обрыве берега, сохранилась одна из первых штолен Кемеровского рудника, основанного в 1907 году.

Музей-заповедник «Красная Горка» отличается от обычных музеев, и уникальность его в том, что он представляет собой исторический сплав естественного природного ландшафта и рукотворных зданий почти столетнего прошлого – время возникновения города и Кузбасса. Парадоксальное сочетание голландской архитектуры с сибирским «кержацким» бытом вызывает бесконечное удивление.

Приподнятая над городом панорама «Красной Горки» – огромный театр, на котором играет свои нескончаемые драмы история. Здесь особый мир, здесь другое время.

### **Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Федорова**

Областная научная библиотека – крупнейшая и старейшая библиотека г. Кемерово, основанная в 1920 году. Фонды библиотеки насчитывают около 2,5 миллионов томов по всем отраслям знаний.

Библиотека сегодня – это память Кузбасса:

- Уникальное собрание краеведческих изданий насчитывает более 21 тысячи экземпляров.
- Обязательный экземпляр всех выходящих на территории кемеровской области печатных документов.
- Летопись Кемеровской области – самое полное и единственное в мире собрание библиографических сведений о Кузбассе с 1959 года.

### **Привокзальная площадь**

В начале 60-х годов Кемеровское отделение Союза архитекторов и управление главного архитектора города провели конкурс на проектное предложение застройки привокзальной площади. Все лучшее из отмеченных в жюри проектов было отобрано и воплощено в единое целое.

При планировке привокзальной площади учитывались потребности пассажиров, поэтому в нижних этажах домов, окружающих площадь, расположены магазины. Жилой массив от железнодорожного полотна отделяет привокзальный сквер. Он служит местом отдыха для пассажиров и зеленой зоной.

Новый железнодорожный вокзал был построен в 1965 году.

### **Памятник первооткрывателю Кузнецкого угля М. Волкову**

*«...Но площадь Волкова Михайлы  
Не спутать с площадью иной:  
В больших руках мужик бывалый  
Сжал каменный огонь земной!  
Ему как раз вот так угодно  
Стоять, вновь открывая тут  
Политехнический сегодня  
А в прошлом Горный институт...»  
С. Донбай*

Кемеровский скульптор В. Баранов о Волкове узнал из дореволюционной газеты. И он начал собирать образ по крупичкам. Фигура его в простой русской одежде, с прижатым к груди куском угля. В виде глыб каменного угля передал скульптор и подножье памятника.

Открыт был памятник в 1968 году.

К этой скульптуре тянутся среди кустарников аллеи с уютными беседками вдоль асфальтированных дорожек. С лицевой стороны памятника находится областная научная библиотека им. Федорова. Выбор места для постановки памятника был не случаен. Основным фоном для скульптуры является КГПУ. Здесь готовят кадры горняков. Такое идейное внутреннее единство личности первооткрывателя 18 в. и первооткрывателей дней сегодняшних, позволяет рассматривать весь этот комплекс как единое целое.

### **Кемеровский Государственный политехнический университет**

Кемеровский Государственный политехнический университет достойный побратим Сибирского металлургического, но ведущим здесь является горный факультет. Отлично подобранный преподавательский состав, крепкая материально-техническая и учебная база позволяют вести обучение на современном уровне. Закреплению инженерных знаний способствует практика на лучших предприятиях, активное участие студентов в научно-исследовательской работе.

### **Театр драмы им. Луначарского**

Здание областного театра драмы им. Луначарского построено в 1960 г. В 1961 г. перед зданием театра выросла чаша фонтана. А до этого времени на месте театра был поворот трамвайных рельсов. Здесь начинались частные застройки. Фронтон, барельеф и скульптурные изваяния выполнил кемеровский архитектор Н. И. Колунин и кемеровские художники. Коллектив театра был создан в 1934 г. и выступал на различных площадках. Здесь начинали свою карьеру хорошо известные ныне актеры В. Самойлов и Г. Бурков.

### **Памятник воинам-Кузбассовцам**

Памятник воинам-Кузбассовцам, погибшим в годы Великой отечественной войны был открыт в 1970 году на Притомской набережной. Памятник построен по проекту москвичей – скульптора А. Д. Щербакова и архитектора Н. А. Ковальчука. Он выполнен из крымского известняка бригадой резчиков А. А. Мурашова московского экспериментального скульптурно-производственного комбината. Здесь же отлита звезда, а так же изготовлена плита из красного мрамора.

У подножия 18-ти метрового обелиска скульптурная композиция: на каменном пьедестале на фоне развернутого знамени 2 фигуры воинов. Молодой солдат приносит присягу перед знаменем, которое держит в руках воин-ветеран. Это символ верности молодого поколения славным делам и подвигам отцов. Перед обелиском бронзовая звезда, в которой пылает огонь вечной славы.

Учебное издание

# ИСТОКИ

**Методический комплект  
для учителя  
по внеурочной деятельности  
младших школьников**

*Оператор верстки:* И. С. Носова

*Корректор:* Т. Д. Шматкова

Подписано в печать 07.04.2014.

Бумага офсетная. Формат 60x84/16.

Гарнитура «Minion Pro». Печать ризографическая.

Усл. печ. л. 3,27. Тираж 100 экз. Заказ № 306.

---

Отпечатано в редакционно-издательском кабинете  
МБОУ ДПО «Научно-методический центр»  
650036, г. Кемерово, ул. Гагарина, 118.